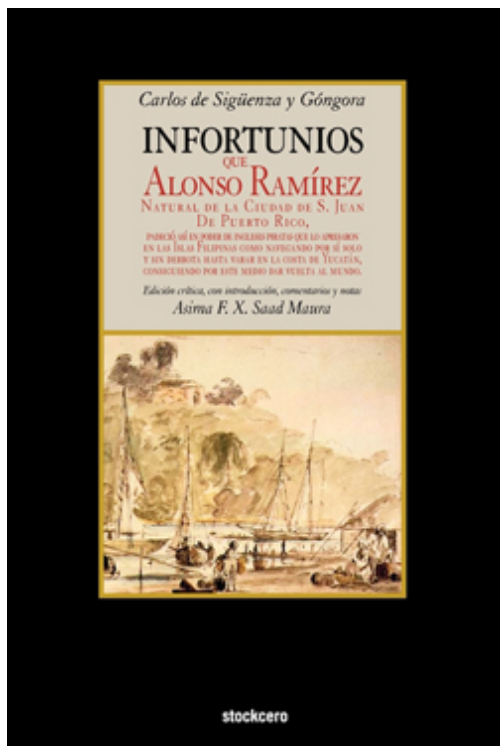


Infortunios de Alonso Ramírez



de Sigüenza y Góngora, Carlos

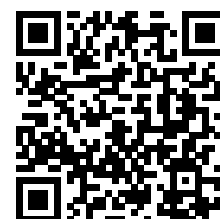
ISBN-13: 978-1-934768-39-6

Library of Congress Control Number: 2011920051

Edición Crítica, Notas y Comentarios

Asima F.X. Saad-Maura

106 pages - In Spanish



En 1690, cuando salió en México la primera edición de los **Infortunios de Alonso Ramírez** bajo la autoría de **Carlos de Sigüenza y Góngora** (1645-1700), ya España parecía avocada hacia una decadencia irreversible.

A la misma vez, la época señala el momento histórico del protagonista-narrador puertorriqueño del título y del conocido escritor, matemático, historiador mexicano, ejemplos ambos de una nueva raza mestiza y una cultura criolla que acarrearán consigo los efectos que la conquista y colonización del Nuevo Mundo dejó desparramada por el continente americano.

Los estudiosos de esta obra no han coincidido en su apreciación sobre el género de la misma, lo cual ha suscitado un debate entre los que la apoyan como ficción, de la pluma creativa de **Sigüenza y Góngora**, y los que la defienden como documento histórico y narración fidedigna.

En su estudio preliminar, la profesora **Saad Maura** ofrece sus ideas en torno a la política y la religión, la historicidad y la ficción, plasmadas en las páginas de este relato.

Los eventos ocurridos en alta mar entre el católico Ramírez y los piratas protestantes (ingleses en su mayoría) llevan a repensar la línea tan sutil que existe, si no entre la verdad y la mentira, al menos entre las medias verdades y lo puro o medianamente inventado. Además de transcribir de manera íntegra el texto original, la presente contiene un apéndice bibliográfico y cuidadosas notas sobre los términos náuticos que aparecen a lo largo de la misma y

que la convierten en fuente de investigación sobre la historia marítima de finales del siglo XVII.

Más de trescientos años después, esperamos que nuestra edición despierte en los lectores del siglo XXI el interés debido a la tradición náutica, histórica y religiosa que tanto enriquece esta obra de las letras coloniales hispánicas.

1645-1700

Religioso, matemático, astrónomo y literato nacido en México.

Estaba emparentado con el poeta barroco **Luis de Góngora** por lado materno, y su padre fue tutor de la familia real en España y burócrata virreinal en el Nuevo Mundo.

Realizó estudios religiosos en el **colegio jesuita de Tepotzotlán** y en Puebla, pero en 1667 fue expulsado de la orden por indisciplina.

Regresado a la Ciudad de México ingresa a la **Universidad Real y Pontificia**, donde en 1672 asumió el cargo de catedrático de astrología y matemáticas, puesto que ocupó durante 20 años realizando notables contribuciones. Simultáneamente desempeñó el cargo de capellán del **Hospital del Amor de Dios**.

En 1681 escribió el ***Manifiesto filosófico contra los Cometas***, atacando las supersticiones que aterrorizaban a la gente. A raíz de este libro mantuvo con el **padre jesuita Eusebio Kino** una fuerte polémica: el p. Kino atacando su texto este texto desde un punto de vista aristotélico-tomista y Sigüenza respondiendo mediante su ***Libra astronómica y filosófica*** (1690), donde fundamentaba rigurosamente sus argumentos sobre los cometas según los escritos de **Copérnico, Galileo, Descartes, Kepler** y **Tycho Brahe**.

Como cosmógrafo real de la Nueva España trazó mapas hidrológicos del Valle de México. En 1693 fue enviado por el virrey como acompañante del almirante **Andrés de Pez** en un viaje de exploración al norte del Golfo de México y en especial a la península de Florida, donde trazó mapas de la bahía de Pensacola y de la desembocadura del río Mississippi. Probablemente esta experiencia haya inspirado su novela ***Los infortunios de Alonso Ramírez***.

En sus últimos años dedicó mucho tiempo a coleccionar material para una historia del México antiguo, obra que dejó inconclusa.

Al morir donó su biblioteca al colegio jesuita, y ordenó que su cuerpo fuera entregado a la medicina para su estudio.