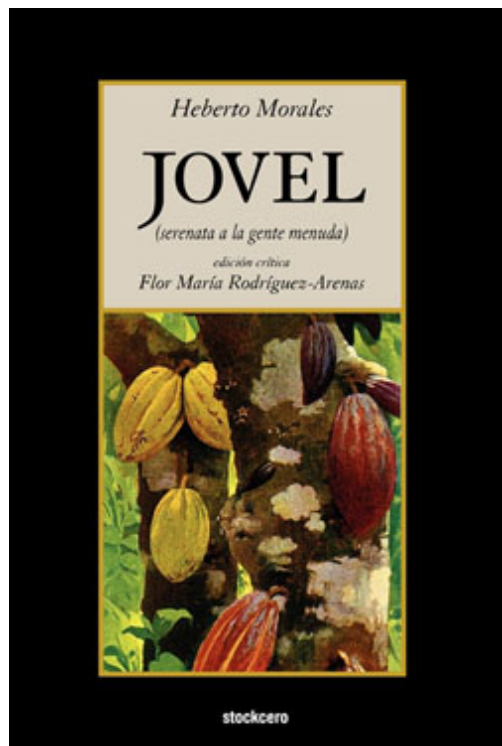


Jovel, serenata a la gente menuda



Morales Constantino, Heberto

ISBN-13: 978-1-934768-22-8

Library of Congress Control Number: 2009927876

Edición Crítica, Notas y Comentarios

Flor María Rodríguez-Arenas

492 pages - In Spanish



Jovel, serenata a la gente menuda es una novela esencial en el canon literario de Chiapas, México; tanto por pertenecer al género de la nueva novela histórica, como por destacar elementos indispensables para la identidad de la población chiapaneca.

Las estrategias para la composición de este imaginario narrativo siguen muy de cerca documentos históricos para relatar las circunstancias de salida de la Península Ibérica en el siglo XVI del grupo de españoles que colonizó, fundó y se estableció en Ciudad Real de Chiapas (actual San Cristóbal de las Casas), así como diversas circunstancias del pueblo indígena **Tzotzil** de la antigua cultura maya y el viaje que emprendieron desde **Guatemala** hasta llegar al actual valle de Jovel en Chiapas, donde hasta ahora existen y conservan sus costumbres y tradiciones, que dan sustento no sólo a su cultura, sino que proporcionan rasgos generales a la colectividad.

Como universo de ficción esta novela representar con afán muralístico totalizante las vidas de grupos aparentemente insignificantes para ampliar la comprensión del pasado y dar sentido a existencia presente, mediante rasgos identitarios propios del chiapaneco. Del mismo modo, presenta técnicas intertextuales de ensamblaje generativo; es decir, sus discursos reutilizan porciones, fragmentos de textos de otros autores y su discurso está marcado por la representación de estratificaciones del lenguaje o

heteroglosia: social, regional, de etnia.

Heberto Morales Constantino

Escritor y educador mexicano, nacido en Chiapas en 1933. Inició su educación en el Seminario de San Cristóbal de las Casas, luego en Puebla (México), Montezuma (Las Vegas, New México, Estados Unidos) y, a los diecisiete años viajó a Roma al Collegio Pio Latinoamericano.

En Roma permaneció siete años asistiendo a la universidad gregoriana para estudiar italiano, alemán, historia del arte, filosofía, derecho romano, filosofía del derecho, hebreo, teología para recibir el doctorado en Filosofía y Teología, en 1967 Posteriormente en Ummeln/Westfallen, Ebersberg, Muenchen (Alemania) estudió literatura alemana: los románticos alemanes.

Vuelto a México primero residió en Chiapas, luego en Ciudad de México hasta que se trasladó a Lorain, Ohio, como maestro de francés. En Kent State University (Elyria, Ohio, verano de 1968), estudió pedagogía. En 1969 se incorporó al Southern Colorado State College, Pueblo, Colorado.

Fundada la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH) en 1975 fue invitado a programar, fundar y luego dirigir el Centro de Desarrollo de Recursos Humanos. En 1982 fue nombrado Rector de la misma universidad.

Gracias a sus gestiones se construyó y se inauguró la Biblioteca Central de la Universidad en 1985, posteriormente el Centro de Estudios Indígenas, hoy Instituto de Estudios Indígenas.

Bajo su rectorado se inició la práctica de investigación docente en la UNACH, llevándose a cabo 17 proyectos de investigación. Entre los proyectos editoriales se produjo la publicación de la edición: *Los Códices Mayas*, libro que por primera vez en la historia de los estudios mayas contenía todos los códices conocidos, en un solo volumen. También, durante su rectorado se dotaron todas las escuelas de bibliotecas y se estableció la librería de la UNACH en Tuxtla.

Finalizado el primer año de su segundo periodo como rector de la UNACH (1986), renunció para retomar su labor como profesor universitario en Colorado State University. Allí propuso «un proyecto para recorrer y reconstruir la historia de una región». La idea era focalizarse en Chiapas, y al no prosperar el proyecto académico la inquietud tomó el cauce de la novela.

Desde entonces ha escrito las siguientes novelas: *Jovel, serenata a la gente menuda* (1992), *Yucundo: lamento por una ribera* (1ª ed. 1994; 2ª 2008), *Ciudad Real en México: del origen castellano al siglo XVIII: relato histórico* [versión de su primera novela] (1998), *Canción sin letra* (1999), *Cántaros* (2006), *Sangre en la niebla* (2006). Esperan publicación: «Zotzchoj», visión de la cultura maya y «Secretos»; ésta última, continuación de *Jovel*, trescientos años después; además, en este momento se halla escribiendo su novena novela: «Nahuyaca» sobre las fincas cafetaleras de Soconusco, Chiapas.

Heberto Morales Constantino se jubiló de Colorado State University en el verano de 1999 y regresó a San Cristóbal de las Casas - Chiapas a residir. En el año 2000, recibió el honor de ser nombrado Profesor Emérito en Colorado State University. El 4 de mayo de 2005 le fue otorgado el Doctorado Honoris Causa en La Universidad Autónoma de Chiapas. Desde ese año, es Miembro del Consejo Directivo de la Universidad Intercultural de Chiapas y Miembro del Consejo Social de la Universidad Politécnica de Chiapas.